

**Программа 1 сессии 14-18 апреля 2014 г.**

№/nn	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего час.	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Выездные занятия, стажировка, деловые игры (сам. подг.)	Практические лабораторные семинарные и пр. занятия	
<b>14.04 2014 г.</b>						
<b>10:30</b>	Регистрация участников курсов					
<b>11:00</b>	Понятие экскурсии. Основные элементы, признаки и функции экскурсии. Экскурсия как целенаправленный, спланированный и подготовленный процесс. Экскурсия как особый род профессиональной деятельности и способ проведения досуга. Зарождение, становление и развитие отечественной экскурсионной школы	4	4			Тестовые задания
<b>13:30</b>	<b>Перерыв</b>					
<b>14:30</b>	Приемы и формы демонстрации чувственно воспринимаемых объектов под руководством специалиста-экскурсовода. Показ, рассказ, движение и их оптимальное сочетание.	4	4			Тестовые задания
<b>15.04 2014 г.</b>						
<b>09:00</b>	Классификация экскурсий. Признаки, положенные в основание классификации экскурсий. Классификация по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения.	4	4			Тестовые задания
<b>13:30</b>	<b>Обед</b>					
<b>14:30</b>	Многоплановые, многотемные и обзорные экскурсии с большим количеством разноплановых объектов показа. Тематические экскурсии и их разновидности. <b>2 акад часа - обзорная экскурсия по музею «Рязанский Кремль».</b>	4	2		2	Тестовые задания
<b>16.04 2014 г.</b>						

09:00	Тема и содержание экскурсии. Роль темы в объединении частей экскурсии в единое целое и регуляции рассказа экскурсовода.  Комплексность подтем. Композиционный центр экскурсии. И. М. Гревс и метод «путешественной экскурсионности». Электронные технологии в экскурсионном процессе. Особенности использования аудиогидов.	4	4			Тестовые задания
<b>13.30</b>		<b>Обед</b>				
14:30	Понятие объектов показа.	4	2		2	Тестовые задания
<b>2 акад. часа - тематическая экскурсия по музею «Рязанский Кремль».</b>						
<b>17.04 2014 г.</b>						
09:00	Экскурсионный рассказ и экскурсионный показ. Зрительный видеоряд. Основные требования к экскурсионному рассказу. Задачи рассказа. Виды экскурсионного рассказа. Особенности экскурсионного показа. Комментарий, анализ, пояснение, реконструкция. Комментирование материала. «Портфель экскурсовода».	4	4			
<b>13.30</b>		<b>Обед</b>				
14:30	Понятие экскурсионного маршрута. Варианты построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Стадии подготовки экскурсии. Составление экскурсионного маршрута, обработка фактического материала, работа над содержанием экскурсии, написание контрольного текста, написание методических рекомендаций для проведения экскурсии, выбор приемов показа и рассказа для проведения экскурсии.	2			2	
<b>18.04 2014 г.</b>						
7:00	Сбор участников курсов на пл. Театральной. Выезд в Москву					
12:00	Современные электронные и мультимедийные средства в экскурсионном показе, виды и функции. Мультимедийные экспонаты и их восприятие. Экскурсия на мультимедийной экспозиции. Hi-tech и low-tech технологии.  (занятие проводится на базе музея-панорамы «Бородинская битва»)	2			2	Тестовые задания