Редакция от 12 июля 2016

## Как застраховать музейные предметы

Страхование - это коммерческая процедура. Поэтому вопрос о возможности государственного страхования не подразумевает бесплатное страхование.

## Где следует страховать музейные предметы

Министерство культуры РФ рекомендует страховать музейные предметы, относящиеся к государственной части Музейного фонда РФ, [в российских страховых компаниях](http://vip.1cult.ru/#/document/99/420356035/XA00LVA2M9/) – т. е. страховых компаниях, которые зарегистрированы в России и работают на российском рынке.

Запрещается страховать музейные предметы в иностранных страховых компаниях или их представительствах. Также нельзя страховать музейные предметы у российских и иностранных брокеров.

Поясним, какие страховые компании могут удовлетворять этим условиям. Согласно [ст. 6](http://vip.1cult.ru/#/document/99/9003385/XA00M7U2MN/) Закона РФ от 27 ноября 1992 г. № 4015-1, страховые организации, являющиеся дочерними обществами по отношению к иностранным инвесторам либо имеющие долю иностранных инвесторов в своем уставном капитале более 49%, не могут осуществлять в РФ страхование, связанное с осуществлением закупок товаров, работ и услуг, а также страхование имущественных интересов государственных и муниципальных организаций, то есть в том числе и страхование культурных ценностей.

В исключительных случаях, например, когда российский музей направляет на международную выставку единичные экспонаты либо принимающая сторона предоставляет государственные гарантии финансовой ответственности (институт Индемнити) с [максимальным страховым покрытием](http://vip.1cult.ru/#/document/16/15809/me23/) , Минкультуры РФ может принять решение о страховании этих экспонатов в иностранной страховой компании или через институт Индемнити.

Внимание:  страховую компанию вы определяете по результатам [закрытого конкурса](http://vip.1cult.ru/#/document/99/499011838/XA00RQ22P4/) . Это означает, что информацию о закупке вы направляете ограниченному кругу лиц, которые удовлетворяют вашим требованиям как заказчика.

У страховой компании обязательно должны быть утверждены Правила страхования культурных ценностей.

Удостоверьтесь в наличии Правил у страховщика. Если их нет, страховая компания не может быть допущена к страхованию музейных предметов, относящихся к Музейному фонду РФ.

Хорошо, если все участвующие страховщики имеют высокий рейтинг, длительный опыт работы на рынке страхования рисков Fine Arts и страховые резервы, достаточные для покрытия рисков в заявленном вами объеме.

## От каких рисков следует страховать музейные предметы

Страховать музейные предметы, относящиеся к Музейному фонду РФ, нужно по принципу "От гвоздя до гвоздя" на условиях "От всех рисков" (All risks). Это означает, что страховой случай наступит при повреждении предмета по любой причине.

Обратите внимание на периоды страхования. Страховое покрытие обязательно должно включать:

* период упаковки-распаковки;
* временного хранения (без доступа посетителей);
* транспортировки по всему маршруту следования;
* монтажа-демонтажа.

Вы также можете согласовать со страховой компанией, чтобы в объем страхования входил период экспонирования музейных предметов.

Оригинальный полис страхования "От всех рисков" включает следующие условия:

* покрытие военных рисков в соответствии;
* забастовочных рисков;
* рисков терроризма в период транспортировки;
* рисков землетрясения, наводнения или вулканического извержения;
* рисков гибели или повреждения, не подтвержденного документально ("таинственного исчезновения");
* вандализма, кражи;
* отказа от ответственности организаторов выставок, их сотрудников, упаковщиков, перевозчиков.

Эти условия соответствуют международной практике страхования культурных ценностей. Вы можете согласовать со страховщиком дополнительные условия страхования музейных предметов .

Однако страховое покрытие может не распространяться :

* на кибератаки;
* радиоактивное загрязнение;
* применения химического, биологического, биохимического, электромагнитного оружия;
* естественный износ;
* если выявлены внутренние скрытые дефекты;
* повреждения или гибель в ходе реставрации, восстановления или ретуширования;
* конфискации;
* претензии со стороны третьих лиц, оспаривающих право собственности на данные музейные предметы.

**Внимание:**  установление франшизы при страховании культурных ценностей недопустимо.

## Как должна быть обеспечена страховая защита музейных предметов

Степень обеспечения страховой защиты зависит от суммы оценки музейных предметов.

Если страховая сумма музейных предметов не превышает 1 млн. долларов США, все страховые риски покрывает страховая компания, с которой вы заключили договор.

Если страховая сумма составит от 1 млн. до 10 млн. долларов США, ваша страховая компания может заключить договор с перестраховщиком, который возьмет на себя частично или полностью ответственность по договору страхования. Такой договор будет называться облигаторным договором.

Если страховая сумма превысит 10 млн. долларов США, ваша страховая компания обязана обеспечить пропорциональное перестрахование в ведущих мировых страховых компаниях, специализирующихся на страховании музейных предметов или синдикатах Ллойда. При этом она сама должна обеспечить покрытие не более 10% риска, или не более 10 млн. долларов США.

При этом ваша страховая компания не может обеспечивать страховое покрытие за счет перестраховщика, либо заключить договор на условиях непропорционального перестрахования.

Факт перестрахования она должна подтвердить документально. Такой документ называется ковер-нотой. Ковер-нота содержит условия перестрахования, исключающие оговорки, состав участников страховой защиты. Состав перестраховщиков содержится в секьюрити - листе. Там же должны быть указаны рейтинги перестраховщиков по шкале международных рейтинговых агентств с указанием процента от общей суммы страховой оценки, который данный перестраховщик будет готов покрыть при наступлении страхового случая.

Информация ковер-ноты является конфиденциальной, но должна быть вам доступна.

## Что делать, если страховой случай наступил

О наступлении страхового случая вам должна сообщить сторона, принимающая предметы. Принимающая организация также оповещает Минкультуры РФ или орган управления культурой субъекта РФ.

Далее вы обязаны уведомить о случившемся страховую компанию. Порядок и сроки подачи заявления о произошедшем страховом событии указаны в страховом полисе. Со своей стороны вы также уведомляете о наступлении страхового случая Минкультуры РФ или орган управления культурой субъекта РФ.

Все дальнейшие инструкции вы должны получить от страховой компании.

Внимание: принимающая сторона не должна проводить реставрацию, а все принимаемые профилактические меры она должна согласовать с вами

Степень и размер ущерба, ответственность сторон, процедура выплаты страховой компенсации должны быть установлены исключительно представителем страховой компании при вашем участии представителя принимающей стороны, а в отдельных случаях - представителей Министерства культуры РФ или органов управления культурой субъектов РФ.

Все связанные с оформлением страхования музейных предметов документы и материалы должны быть представлены в Министерство культуры РФ или органы управления культурой субъектов РФ не позднее, чем за 30 дней до предполагаемой выдачи музейных предметов владельцу на территории РФ и 60 дней за рубеж.